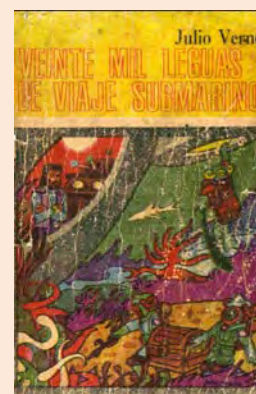


Resultados Encuesta Sobre Julio Verne



Para conocer el grado de preferencia de los lectores por la obra de Julio Verne y dar sugerencias a los planes de publicación, el Observatorio Cubano del Libro y la lectura, la Sociedad Hispánica Jules Verne y Claustrofobias realizaron una encuesta entre los usuarios de La Estantería Cubana.

- Pese a ser un autor de relatos de aventuras, que generalmente suelen asociarse a la llamada edad heroica de los lectores varones adolescentes, no existieron diferencias notables de género entre los lectores de Verne en esta muestra, pues tanto hombres como mujeres votaron en la encuesta en un 50%. Objetivamente fue abrumadora la cantidad de personas de la capital que respondieron la encuesta (32, 4 %), seguidas por las provincias de Cienfuegos (25, 7 %) y Sancti Spiritus (10, 8 %).
- En cuanto a la edad, la prevaleciente es entre 41 y 65 años (51, 4 %), lo cual es lógico porque las generaciones que oscilan entre esas edades disfrutaron del amplio margen de publicaciones sobre Verne que se realizaron en Cuba y los donativos que entre los 60s y los 80s se encontraban en las bibliotecas públicas y escolares. Les siguen las personas entre 25 y 40 años (31,1 %), las mayores de 65 (9,5 %) y, en último lugar, los más jóvenes, ubicados en la categoría de menores de 25 años (8,1 %).
- El nivel escolar de los votantes fue en mayoría de personas universitarias (52, 7 %), más de la mitad de la muestra, seguidas por personas con posgrado (29, 7 %), la enseñanza media en (13, 5 %) y en menor porcentaje la secundaria con un mínimo de votantes.
- Se colige que el mayor número de lectores de Verne se ubica entre personas de edades superiores a los 40 años, que es la generación que mayor cantidad de obras de este autor tuvo a su disposición para sus primeras lecturas. Casi el 80 % (75, 4 %) de las personas que votaron es de trabajadores estatales y resulta mayoritaria la respuesta (98, 6 %) de encuestados que afirman haber leído a Julio Verne, mientras que (47, 3 %) responde que ha leído entre 1 y 5 libros de Julio Verne y les siguen quienes leyeron entre 11 y 50 (25, 7 %), luego aquellos que leyeron entre 6 y 10 (23 %) y, en ínfimo porcentaje, otros que reconocen haber leído entre 51 y 100 obras del autor.
- El mayor volumen (78, 4 %) de personas encuestadas no lee a Julio Verne desde hace más de cinco años y en valor le sigue un 12, 2 % que no lo lee hace un año, al tanto que resultan insignificantes las cifras de lectores que no leen su obra hace 6 meses, un mes o una semana.
- A partir de las votaciones realizadas por los lectores del Sitio La Estantería, entre las publicadas destacan como las más elegidas: *Veinte mil leguas de viaje submarino* (50), *Viaje al centro de la tierra* (45), *La vuelta al mundo en 80 días* (36) y *La isla misteriosa* (30).
- Vale recordar que en Cuba entre los años 1970 y 2011 se hicieron 51 ediciones de 27 títulos de Jules Verne en la cantidad de 3 millones 288 mil 562 ejemplares, e incluso en un mismo año (1974) se publicaron hasta 8 títulos de este autor y es por eso que el mayor porcentaje de encuestados (98, 6 %) aprueba la publicación de las obras de Julio Verne en Cuba, evidencia de que —aún pese al paso del tiempo y el surgimiento de nuevos autores—, el creador de *Viaje al centro de la tierra*, *Cinco semanas en Globo* y *Un capitán de 15 años*, todavía cala en la preferencia de los lectores.
- Una alta cifra de encuestados (casi un 60 % de las votaciones) aboga por que de la lista de obras inéditas en Cuba que ofreció la encuesta casi todas sean publicadas entre



nosotros y no existen diferencias numéricas muy notables en las votaciones por obras concretas, pues todas se mueven en una media inferior a la veintena de votos.

- El volumen mayor lo presentaron los libros inéditos en Cuba titulados *Una ciudad flotante*, con 20 votos (27 %) y *El faro del fin del mundo*, con 19 votos, para un 25 % de la votación. El resto de los valores resultan inferiores a los 15 votos.
- A la interrogante de si desearían que se reimprimiera alguna de las obras publicadas en Cuba, un 97 % de personas respondieron afirmativamente mientras que es abrumadoramente positiva (98,6 %) la respuesta por conocer (y de que se publiquen) más obras de Verne en nuestro país.



Es obvio que la aceptación que evidencia esta muestra de lectores, como son los usuarios de La Estantería Cuba, nos avisa de la pertinencia de que las editoriales cubanas exploren más en la narrativa de prolífico y gustado autor, únicamente superado en sus ventas por la inglesa Agatha Christie.